



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

**ISTITUTO COMPrensIVO STATALE "SKANDERBEG" Via Pietra di Maria - 90037  
PIANA DEGLI ALBANESI (PA)**

Tel./Fax 0918561000 - Cod. Fisc. 80023960828 - C.M. PA1C88100E

P.E.O [paic88100e@istruzione.it](mailto:paic88100e@istruzione.it) P.E.C [paic88100e@pec.istruzione.it](mailto:paic88100e@pec.istruzione.it) sito: [www.icsskanderbeg.gov.it](http://www.icsskanderbeg.gov.it)

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DELLA SCUOLA SECONDARIADI PRIMO GRADO**

Excellent  
 Good  
 Satisfactory  
 Poor

## PREMESSA

La **verifica** e la **valutazione** sono atti imprescindibili della prassi didattica, presenti in tutti i momenti del percorso curricolare; hanno lo scopo, infatti, di monitorare l'intero processo in relazione agli apprendimenti degli studenti e all'efficacia dell'azione educativo-didattica e offrono altresì la possibilità di "riorientare" la progettazione.

La L. 107/2015 riprende e riassume i contenuti del DPR n. 80/2013, individuando le priorità strategiche del Sistema Nazionale di Valutazione e i criteri per la valorizzazione delle scuole nel processo di autovalutazione. La valutazione è opportunamente connessa all'attuazione di una vera autonomia delle scuole. Il monitoraggio e la valutazione, acquistano pertanto, una importanza decisiva all'interno di una scuola che progetta e che confronta la propria offerta formativa in ambito nazionale ed europeo. Essi costituiscono strumento indispensabile per il controllo in itinere ed *il miglioramento continuo*. Una scuola autonoma che progetta in modo innovativo, deve rispondere alle caratteristiche identitarie e dotarsi degli strumenti di *misura dell'efficacia della sua azione*, in modo da poter apportare le necessarie correzioni sia in itinere e sia a conclusione delle attività didattiche e dei progetti.

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni frequentanti la scuola primaria e secondaria di primo grado è effettuata dai docenti di classe, mantenendo l'attribuzione di un voto in decimi e al contempo valorizzandone la funzione formativa. In tale ottica, il decreto legislativo n.62 art.2 dispone che la valutazione in decimi debba essere correlata alla esplicitazione dei livelli di apprendimento raggiunti dall'alunno.

La valutazione dunque accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali (Dlgs n.62 articolo 1).

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

- **la valutazione diagnostica o iniziale** che serve a individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti;
- **la valutazione formativa o in itinere** è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo;
- **la valutazione sommativa o finale** che si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, al termine dell'intervento formativo, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli

obiettivi, ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

### **COSA SI VALUTA**

Secondo l'attuale quadro normativo, costituiscono oggetto della valutazione, e sono di pertinenza del gruppo docente responsabile delle classi:

- la verifica degli apprendimenti, ossia delle conoscenze e abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento;
- la valutazione del comportamento;
- la rilevazione delle competenze disciplinari e trasversali.

### **GLI STRUMENTI DI VERIFICA**

La verifica degli apprendimenti avviene attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali. Le osservazioni sistematiche rilevano il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, attenzione, interesse ecc.). Le verifiche formali, invece, rilevano l'acquisizione di abilità e conoscenze riferibili alle competenze presenti nel curriculum verticale d'istituto. Le verifiche formali saranno effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente indica nella progettazione della propria disciplina e possono essere:

- **Oggettive o strutturate:** sono del genere a domanda chiusa e risposta chiusa. Consistono, cioè, in domande precise e circoscritte rispetto alle quali le alternative di risposta sono predefinite, perciò il compito dello studente è quello di scegliere la risposta che ritiene corretta. Sono prove di questo tipo: le domande con risposta a scelta multipla, i brani da completare, le corrispondenze, le affermazioni vero-falso e le prove pratiche (prove grafico cromatiche, prove strumentali e vocali, test motori).
- **Semi-strutturate:** sono del tipo a domanda chiusa e risposta aperta; cioè a dire, consistono in compiti precisi e circoscritti rispetto ai quali lo studente deve costruire una propria "risposta". Sono prove di questo genere: i questionari a risposta libera, i saggi brevi, le relazioni su traccia, i riassunti, colloqui orali e le prove pratiche (prove grafico cromatiche, prove strumentali e vocali, test motori).
- **Aperte:** sono del genere a domanda aperta e risposta aperta; in altre parole, consistono in compiti ampi e definiti in modo generale rispetto ai quali lo studente deve produrre un proprio elaborato. Sono prove di questo tipo: il tema, l'interrogazione, la relazione libera, discussioni,

dibattiti, colloqui orali e prove pratiche (prove grafico cromatiche, prove strumentali e vocali, test motori).

I docenti sceglieranno la modalità di verifica da effettuare, consapevoli che secondo la docimologia una verifica scientificamente corretta deve essere condotta con una pluralità di prove diversificate. In base a quanto riportato nel PDM, nel corrente anno scolastico, si somministreranno due prove di verifica strutturate e predisposte per classi parallele delle quali verranno condivisi i criteri di valutazione dai docenti interessati.

### Criteri di misurazione delle verifiche nella scuola secondaria di primo grado

Per calcolare l'esito della prova si stabilirà il valore percentuale del punteggio ottenuto dallo studente rispetto al punteggio totale della prova stessa.

$P_{TS}$  = punteggio totale ottenuto dallo studente

$P_{TP}$  = punteggio totale della prova

$$\text{FORMULA: } P\% = \frac{P_{TS} \times 100}{P_P}$$

L'attribuzione del voto avverrà sulla base della percentuale di risposte esatte e/o dei punteggi espressi in decimi totalizzati nelle varie prove secondo la seguente tabella:

PROVE STRUTTURATE	VOTO	PROVE NON STRUTTURATE
≤44%	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prova molto limitata, confusa, scorretta</li> <li>▶ Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti</li> <li>▶ Gravi carenze nelle conoscenze e abilità di base</li> </ul>
45% - 54%	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prova poco corretta e incompleta</li> <li>▶ Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi previsti</li> <li>Carenze nelle conoscenze e abilità di base</li> </ul>
55% - 64%	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prova complessivamente adeguata</li> <li>▶ Raggiungimento essenziale degli obiettivi previsti</li> <li>▶ Conoscenze e abilità di base essenziali</li> </ul>
65% - 74%	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prova complessivamente positiva</li> <li>▶ Discreto raggiungimento degli obiettivi previsti</li> <li>▶ Sufficiente capacità di riflessione ed analisi personale</li> </ul>
75% - 84%	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prova abbastanza completa, corretta e precisa</li> <li>▶ Buono il raggiungimento degli obiettivi previsti</li> <li>▶ Possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi</li> </ul>
85% - 94%	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prova complessivamente sicura e con contributi personali</li> <li>▶ Molto buono il raggiungimento degli obiettivi previsti</li> <li>▶ Possesso di strumenti argomentativi ed espressivi</li> </ul>
95% - 100%	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prova sicura, completa e con contributi personali</li> <li>▶ ottimo il raggiungimento degli obiettivi previsti</li> <li>▶ possesso di strumenti argomentativi ed espressivi</li> </ul>

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### La Valutazione



INDICATORI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI QUADRIMESTRALI						
Indicatore Giudizio	MOTIVAZIONE IMPEGNO PARTECIPAZIONE	ORGANIZZAZIONE ED AUTONOMIA	APPORTI O CONTRIBUTI PERSONALI, CAPACITÀ DI OPERARE	CAPACITÀ LINGUISTICO ESPRESSIVE	CAPACITÀ LOGICHE	CONOSCENZA DEI CONTENUTI
<b>SCARSO</b> 4	Non è motivato, si distrae durante le lezioni, non risponde ad alcuna sollecitazione	Ha gravi difficoltà organizzative e mostra completo disinteresse per i percorsi formativi proposti	Non è in grado di esprimere giudizi autonomi né di cogliere gli elementi di interconnessione fra le discipline	Sconosce e non sa esporre contenuti anche semplici	Non sa riconoscere gli elementi costitutivi di un insieme né effettuare operazioni logiche	Mostra una inesistente e/o scarsa conoscenza dei contenuti delle discipline
<b>INSUFFICIENTE</b> 5	Poco motivato allo studio partecipa solo se stimolato e con discontinuità	Presenta difficoltà nell'organizzazione dello studio e utilizza un metodo disorganizzato e non sistematico	Effettua valutazioni generiche o parziali e non sempre riesce a cogliere i collegamenti suggeriti dall'insegnante	L'espressione è poco corretta non sempre controlla le forme linguistiche	Riconoscere, con difficoltà, gli elementi di un insieme ma non sa sintetizzarli. Confusi i nodi concettuali disciplinari.	Mostra una conoscenza parziale e/o mnemonica e superficiale delle materie
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Motivato allo studio, partecipa anche se spesso in maniera ricettiva	Sa mediamente organizzare la sua attività di studio	Non ha ancora acquisito la capacità di riflessione critica, riesce a stabilire collegamenti, ma solo se guidato dall'insegnante	Si esprime con un linguaggio semplice e poco articolato, generalmente abbastanza corretto	Sa riconoscere gli elementi di un insieme e sintetizzarne gli aspetti significativi e fondamentali	Mostra una conoscenza essenziale dei contenuti di base, talvolta legata al manuale
<b>DISCRETO</b> 7	Motivato allo studio, partecipa adeguatamente e in modo funzionale	Sa organizzare la sua attività di studio	E' abbastanza autonomo nel giudizio e riesce a stabilire alcuni collegamenti interdisciplinari	Si esprime in modo corretto ed organico	Sa operare valide sintesi appropriandosi dei concetti chiave delle discipline	Mostra una adeguata conoscenza delle discipline
<b>BUONO</b> 8	Motivato allo studio, partecipa assiduamente con interventi opportuni	Pianifica e svolge le attività di studio in modo organico	E' autonomo nel giudizio e riesce a stabilire collegamenti adeguati	Acquisito un adeguato uso dei linguaggi specifici	Sa operare valide sintesi e sa riformulare i concetti chiave di un insieme	Mostra una organica conoscenza delle discipline
<b>OTTIMO</b> 9-10	Molto motivato allo studio, si orienta autonomamente e partecipa offrendo contributi personali	Sa organizzarsi in modo autonomo e partecipa ad attività alternative di ampliamento delle discipline	Sa effettuare valutazioni critiche in modo pertinente e riesce a stabilire validi collegamenti disciplinari e pluridisciplinari in modo autonomo	Possiede proprietà di linguaggio e fluidità espressiva	Sa operare sintesi originali ed efficaci e mostra abilità nel correlare gli elementi in modo trasversale	Mostra una conoscenza ampia ed approfondita delle discipline

ITALIANO CLASSI I II III				
NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OB. DI APPR.	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e formulare giudizi su problemi di vario genere.</li> <li>▶ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>▶ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</li> <li>▶ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi orali di ogni tipo- Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato</li> <li>▶ Legge in modo scorrevole, consapevole e diversificato in base agli scopi- Comprende testi in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati- Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi</li> <li>▶ Produce testi completi, approfonditi e personali- Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale- Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario</li> <li>▶ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprende in modo funzionale e completo messaggi orali in situazioni complesse- Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico</li> <li>▶ Legge in modo fluido ed espressivo- Comprende testi in modo approfondito e completo- Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale</li> <li>▶ Produce testi funzionali, completi e approfonditi- Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive- Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco</li> <li>▶ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo</li> </ul>	9
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Legge testi letterari di vario tipo e manifesta gusti personali sui quali scambia opinioni con compagni e insegnanti</li> </ul>	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprende messaggi orali in modo funzionale all'intento- Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario</li> <li>▶ Legge in modo corretto- Comprende in modo sicuro- Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti</li> <li>▶ Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto- Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato- Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato</li> </ul>	8

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>	<b>Vedi curriculum verticale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente- Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto</li> <li>▶ Legge in modo generalmente corretto- Comprende testi in modo generalmente sicuro- Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti</li> <li>▶ Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto- Scrive in modo generalmente coeso e coerente- Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto – Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza</li> </ul>	<b>7</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo- elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>▶ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> </ul>	<b>Vedi curriculum verticale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprende istruzioni e messaggi orali semplici- Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero</li> <li>▶ Legge in modo sufficientemente comprensibile- Comprende testi in modo sommario, ma accettabile- Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici</li> <li>▶ Produce testi semplici, superficiali nel contenuto- Scrive in modo articolato e poco coeso- Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</li> <li>▶ Riconosce semplici strutture linguistiche</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprende messaggi orali semplici in modo parziale- Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici- Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche- Utilizza un lessico povero e impreciso</li> <li>▶ Legge in modo stentato e incerto- Comprende testi in modo parziale e limitato- Ha conoscenze limitate e parziali</li> <li>▶ Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto- Scrive in modo disorganico - Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato</li> <li>▶ Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprende messaggi orali in modo molto limitato o occasionale- Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato</li> <li>▶ Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto- Comprende testi in modo carente e confuso- Ha conoscenze lacunose e disorganiche</li> </ul>	<b>4</b>



			<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Compone testi molto limitati o poco coerenti- Scrive in forma confusa e disordinata</li><li>▶ Non riconosce le strutture linguistiche</li></ul>	
--	--	--	---	--

GEOGRAFIA CLASSI I II III				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETT. DI APPR.	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo e sicuro.</li> <li>▶ Legge e interpreta vari tipi di grafici e cartine in modo esaustivo.</li> <li>▶ Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali.</li> <li>▶ Osserva e interpreta dettagliatamente sistemi territoriali vicini e lontani; analizza in modo preciso e particolareggiato le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici.</li> </ul>	10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici.	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza.</li> <li>▶ Legge e interpreta vari tipi di grafici e cartine in modo corretto.</li> <li>▶ Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo pertinente.</li> <li>▶ Osserva e interpreta in maniera consapevole sistemi territoriali vicini e lontani; analizza in modo preciso le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici.</li> </ul>	9
PAESAGGI	Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo.</li> <li>▶ Legge e interpreta vari tipi di grafici e cartine con pertinenza.</li> <li>▶ Riconosce e confronta i paesaggi operando opportuni collegamenti.</li> <li>▶ Osserva in maniera consapevole sistemi territoriali vicini e lontani; analizza in modo corretto le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici.</li> </ul>	8
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell' uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato.</li> <li>▶ Legge e interpreta vari tipi di grafici e cartine in modo complessivamente corretto.</li> <li>▶ Riconosce e confronta i paesaggi operando adeguati collegamenti.</li> <li>▶ Osserva in maniera discreta sistemi territoriali vicini e lontani; analizza adeguatamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici.</li> </ul>	7

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Si orienta sufficientemente nello spazio e sulle carte.</li> <li>▶ Legge e usa vari tipi di grafici e cartine in modo complessivamente corretto.</li> <li>▶ Riconosce e confronta i paesaggi operando qualche collegamento.</li> <li>▶ Osserva in maniera essenziale sistemi territoriali vicini e lontani; analizza sufficientemente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici.</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte.</li> <li>▶ Legge e usa vari tipi di grafici e cartine in modo incerto.</li> <li>▶ Riconosce i caratteri essenziali dei paesaggi.</li> <li>▶ Osserva, se guidato, sistemi territoriali vicini e lontani; analizza in modo incerto le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici.</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Non si orienta nello spazio e sulle carte.</li> <li>▶ Legge e usa solo se guidato vari tipi di grafici e cartine.</li> <li>▶ Riconosce qualche caratteristica dei paesaggi.</li> <li>▶ Osserva, se guidato, sistemi territoriali vicini e lontani; analizza con difficoltà le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici.</li> </ul>	<b>4</b>

STORIA CLASSI I II III				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo ed esaustivo.</li> <li>▶ Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo.</li> <li>▶ Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli correttamente.</li> <li>▶ Padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti oggetto di studio.</li> </ul>	10
Organizzazione delle informazioni	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Analizza e rielabora correttamente materiale documentario, testuale e iconografico.</li> <li>▶ Distingue, conosce e organizza correttamente informazioni di diverso tipo.</li> <li>▶ Conosce e usa consapevolmente tutti gli strumenti concettuali.</li> <li>▶ Espone le conoscenze acquisite personale e coerente.</li> </ul>	9
Strumenti concettuali	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce e usa adeguatamente fonti di tipo diverso per costruire le proprie conoscenze.</li> <li>▶ Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei quadri concettuali di civiltà.</li> <li>▶ Conosce e usa in modo pertinente tutti gli strumenti concettuali.</li> <li>▶ Espone le conoscenze acquisite con proprietà di linguaggio in modo esauriente.</li> </ul>	8
Produzione scritta e orale	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Classifica e interpreta discretamente vari tipi di fonti.</li> <li>▶ Organizza in modo apprezzabile le informazioni sulla base dei quadri concettuali di civiltà</li> <li>▶ Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli opportunamente nello spazio e nel tempo.</li> <li>▶ Espone le conoscenze acquisite in modo adeguato.</li> </ul>	7

I.C. "SKANDERBEG"

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprende le informazioni esplicite delle fonti.</li> <li>▶ Organizza sufficientemente le informazioni sulla base dei quadri concettuali di civiltà</li> <li>▶ Riconosce i principali fatti, fenomeni e processi storici collocandoli in modo adeguato nello spazio e nel tempo.</li> <li>▶ Espone le conoscenze acquisite in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Individua le informazioni provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.</li> <li>▶ Organizza le informazioni storiche in modo incerto.</li> <li>▶ Riconosce semplici fatti storici collocandoli, se guidato, nello spazio e nel tempo.</li> <li>▶ Espone le conoscenze in maniera imprecisa o confusa.</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Non analizza il materiale documentario.</li> <li>▶ Organizza le informazioni storiche in modo superficiale e disorganico.</li> <li>▶ Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici.</li> <li>▶ Espone le conoscenze in modo incerto e impreciso.</li> </ul>	<b>4</b>

FRANCESE/INGLESE CLASSI I II III				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIM.	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Capisce una descrizione, un dialogo, un annuncio, una presentazione orale, un'intervista</li> <li>▶ Coglie i dati più importanti di una comunicazione</li> </ul>	Vedi curriculum verticale	▶ comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	<b>10</b>
			▶ comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	<b>9</b>
			▶ comprende il messaggio in modo chiaro e completo	<b>8</b>
			▶ comprende il messaggio globalmente	<b>7</b>
			▶ individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	<b>6</b>
			▶ individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	<b>5</b>
			▶ comprende il messaggio in modo parziale	<b>4</b>
Interazione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sa presentarsi, sa rispondere a semplici domande, sa parlare di sé e dei propri interessi</li> </ul>	Vedi curriculum verticale	▶ si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	<b>10</b>
			▶ interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	<b>9</b>
			▶ si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	<b>8</b>
			▶ si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	<b>7</b>
			▶ si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	<b>6</b>
			▶ si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	<b>5</b>

			▶ si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	<b>4</b>
<b>Scrittura</b>	▶ Partendo da una traccia data sa scrivere semplici testi (lettura appunti, questionari) utilizzando in modo adeguato strutture lessicali e conoscenze apprese.	<b>Vedi curriculum verticale</b>	▶ si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	<b>10</b>
			▶ si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	<b>9</b>
			▶ si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	<b>8</b>
			▶ si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	<b>7</b>
			▶ si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	<b>6</b>
			▶ si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	<b>5</b>
			▶ comprende il messaggio in modo parziale	<b>4</b>
<b>Comprensione scritta e lettura</b>	▶ È in grado di leggere testi di media difficoltà, con corretta pronuncia e intonazione	<b>Vedi curriculum verticale</b>	▶ comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	<b>10</b>
			▶ comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	<b>9</b>
			▶ comprende il messaggio in modo chiaro e completo	<b>8</b>
			▶ comprende il messaggio globalmente	<b>7</b>
			▶ individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	<b>6</b>
			▶ individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	<b>5</b>
			▶ comprende il messaggio in modo parziale	<b>4</b>
<b>Riflessioni sulla lingua</b>	▶ Sa usare correttamente le strutture grammaticali e le funzioni comunicative	<b>Vedi curriculum verticale</b>	▶ conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	<b>10</b>
			▶ conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	<b>9</b>
			▶ conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in	<b>8</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sa individuare analogie e differenze, cause ed effetti</li> </ul>		modo quasi sempre corretto e completo	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto</li> </ul>	<b>4</b>
<b>Cultura e civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce e ripropone argomenti della cultura e della civiltà, operando opportuni confronti con la propria</li> </ul>	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura</li> </ul>	<b>10</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria</li> </ul>	<b>9</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata</li> </ul>	<b>4</b>



MATEMATICA CLASSI I II III				
Indicatori: 1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina 2. Applicazione di regole, formule e procedimenti 3. Identificazione delle procedure/strategie risolutive dei problemi 4. Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico 5. Operare collegamenti tra discipline e stabilire relazioni				
NUCLEI	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE L'ALUNNO:	OBIETT. DI APPR.	DESCRITTORI L'ALUNNO:	VOTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>▶ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>▶ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	VEDI CURRICOLO VERTICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondita</li> <li>▶ Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta, consapevole (originale) e autonoma</li> <li>▶ Identifica in maniera rigorosa tutte le strategie risolutive di problemi anche in situazioni nuove e complesse</li> <li>▶ Utilizza in modo consapevole e sempre corretto il linguaggio matematico</li> <li>▶ Opera collegamenti tra discipline e stabilisce relazioni anche con apporti originali e creativi</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo</li> <li>▶ Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole</li> <li>▶ Identifica tutte le strategie risolutive di problemi complessi</li> <li>▶ Utilizza in modo appropriato e corretto il linguaggio matematico</li> <li>▶ Opera collegamenti tra discipline e stabilisce relazioni anche con apporti originali e creativi</li> </ul>	9
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>▶ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>▶ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> </ul>	VEDI CURRICOLO VERTICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente</li> <li>▶ Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta</li> <li>▶ Identifica le strategie risolutive di problemi complessi</li> </ul>	8

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilizza in modo appropriato e corretto il linguaggio matematico</li> <li>▶ Opera collegamenti tra discipline e stabilisce relazioni anche con apporti originali e creativi</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente</li> <li>▶ Applica le regole, le formule e i procedimenti correttamente</li> <li>▶ Identifica alcune strategie risolutive di problemi semplici</li> <li>▶ Utilizza in modo appropriato il linguaggio matematico</li> <li>▶ Opera collegamenti tra discipline e stabilisce relazioni anche con apporti originali e creativi</li> </ul>	<b>7</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>▶ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<b>VEDI CURRICOLO VERTICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo sostanzialmente completo</li> <li>▶ Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta</li> <li>▶ Identifica alcune strategie risolutive di problemi semplici</li> <li>▶ Utilizza in modo accettabile il linguaggio matematico</li> <li>▶ Opera collegamenti tra discipline e stabilisce relazioni anche con apporti originali e creativi</li> </ul>	<b>6</b>
<b>DATI E OREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>▶ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>▶ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>	<b>VEDI CURRICOLO VERTICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario</li> <li>▶ Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta e solo se guidato</li> <li>▶ Identifica, se guidato, strategie risolutive di problemi semplici</li> <li>▶ Utilizza in modo approssimato il linguaggio matematico</li> <li>▶ Opera collegamenti tra discipline e stabilisce relazioni anche con apporti originali e creativi</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso</li> <li>▶ Non applica le regole, le formule e i procedimenti in semplici</li> </ul>	<b>4</b>

	<p>▶ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p>		<p>esercizi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Identifica in modo improprio procedure risolutive di problemi</li><li>▶ Utilizza in modo improprio il linguaggio matematico</li><li>▶ Opera collegamenti tra discipline e stabilisce relazioni anche con apporti originali e creativi</li></ul>	
--	---	--	---	--

SCIENZE: CLASSI I II III				
Indicatori: 1. Conoscenza degli elementi propri delle discipline 2. Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti 3. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale 4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 5. Operare collegamenti tra discipline e stabilire relazioni				
Nuclei	Traguardi per le competenze L'alunno:	Obiett di appr.	Descrittori L'alunno:	Voto
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	VEDI CURRICOLO VERTICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.</li> <li>Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.</li> <li>Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</li> <li>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari.</li> <li>Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.</li> <li>Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.</li> <li>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.</li> </ul>	9
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra,</li> </ul>	VEDI CURRICOLO VERTICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo completo i contenuti disciplinari.</li> <li>Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse"</li> <li>Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</li> <li>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.</li> </ul>	8

	<p>del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Conosce in modo globale i contenuti disciplinari.</li> <li>▶Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.</li> <li>▶Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</li> <li>▶Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate</li> </ul>	<b>7</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> </ul>	<b>VEDI CURRICOLO VERTICALE</b>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.</li> <li>▶Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali.</li> <li>▶Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato</li> <li>▶Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi</li> </ul>	<b>4</b>

ARTE E IMMAGINE CLASSI I – II - III				
Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiett. di apr.	Descrittori	Voto
Esprimere e Comunicare	Conosce la realtà che lo circonda attraverso i sensi, realizza elaborati personali e creativi superando gli stereotipi , utilizza le tecniche espressive, i materiali e gli strumenti più congeniali applicando in modo consapevole le regole del linguaggio visivo.	Vedi curriculum verticale	L'alunno produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.	10
			L'alunno produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	9
			L'alunno produce messaggi visivi consapevoli e creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	8
			L'alunno produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.	7
			L'alunno produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia.	6

<b>Osservare e Leggere le immagini</b>		L'alunno produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	<b>5</b>	
		L'alunno produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida	<b>4</b>	
	Legge e comprende il significato di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti pubblicitari, messaggi multimediali ecc...), conosce i principali beni culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	<b>Vedi curriculum verticale</b>	L'alunno descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	<b>10</b>
			L'alunno descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	<b>9</b>
			L'alunno descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche	<b>8</b>
			L'alunno descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche	<b>7</b>
			L'alunno descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	<b>6</b>
			L'alunno descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	<b>5</b>
			L'alunno descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida. Legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari	<b>4</b>

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Conosce e sa collocare le più significative opere d'arte nei contesti storici, culturali e ambientali dall'epoca primitiva all'arte moderna e contemporanea. Utilizza un linguaggio espositivo completo ed una terminologia specifica ed appropriata.</p>	<p>L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze all'ambiente, patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	<b>10</b>
		<p>L'alunno conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	<b>9</b>
		<p>L'alunno conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	<b>8</b>
		<p>L'alunno conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p>	<b>7</b>
		<p>L'alunno conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	<b>6</b>
		<p>L'alunno conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	<b>5</b>
		<p>L'alunno esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>	<b>4</b>



TECNOLOGIA CLASSI I II III				
Indicatori: 1. Individuare le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato 2. Descrivere le fasi di un processo tecnico 3. Formulare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. 4. Utilizzare con padronanza, gli strumenti del Disegno Tecnico.				
NUCLEI	Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno:	Obiett. di appr.	Descrittori L'alunno:	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>▶ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>▶ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro</li> <li>▶ Sa descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico</li> <li>▶ Sa formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.</li> <li>▶ Sa utilizzare con padronanza, gli strumenti del Disegno Tecnico.</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo</li> <li>▶ Sa descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico</li> <li>▶ Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici</li> <li>▶ Sa utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole</li> <li>▶ Saper descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico</li> <li>▶ Saper formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici</li> <li>▶ Saper utilizzare con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico.</li> </ul>	8
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>▶ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri</li> </ul>	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro</li> <li>▶ Sa descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico</li> <li>▶ Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici</li> <li>▶ Saper utilizzare agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico</li> </ul>	7

	<p>linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in maniera adeguata</li> <li>▶ Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico</li> <li>▶ Sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici</li> <li>▶ Sa utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.</li> </ul>	<b>6</b>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>▶ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▶ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sa individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato</li> <li>▶ Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico</li> <li>▶ Sa formulare con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici</li> <li>▶ Sa utilizzare con delle incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato</li> <li>▶ Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico</li> <li>▶ Formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici</li> <li>▶ Utilizza solo se guidato gli strumenti del Disegno Tecnico</li> </ul>	<b>4</b>

EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III				
Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze L' alunno:	Obiett. di appr.	Descrittori L'alunno:	Voto
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>▶ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocospport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	Vedi curriculum verticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni</li> <li>▶ Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate</li> <li>▶ Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti</li> <li>▶ Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>▶ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche</li> <li>▶ Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive</li> <li>▶ Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri</li> <li>▶ Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti i modo pluri-disciplinare</li> <li>▶</li> </ul>	<b>9</b>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva				

gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni</li> <li>▶ Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni</li> <li>▶ Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra</li> <li>▶ Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>▶ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni</li> <li>▶ Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace</li> <li>▶ Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</li> <li>▶ Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione</li> </ul>	<b>7</b>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni</li> <li>▶ Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio</li> <li>▶ Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni</li> <li>▶ Conosce in modo essenziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale</li> </ul>	<b>6</b>

I.C. "SKANDERBEG"

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni</li> <li>▶ Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</li> <li>▶ Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare</li> <li>▶ Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</li> <li>▶ Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole</li> <li>▶ Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo</li> </ul>	<b>4</b>

<b>MUSICA CLASSI I II III</b>				
<b>Nuclei</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Pratica musicale</b>	<p>Individua e comprende segnali, eventi e prodotti sonori, riconoscendone le caratteristiche e i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi del suono e dell'ambiente sonoro</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	Vedi curriculum verticale	L'alunno conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; conosce le regole dei codici del linguaggio sonoro in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; produce messaggi musicali consapevoli e molto originali.	<b>10</b>
			L'alunno conosce e utilizza in modo completo e consapevole strumenti e tecniche; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio sonoro e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; produce messaggi musicali consapevoli e originali.	<b>9</b>
			L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; conosce le regole dei codici del linguaggio sonoro in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; produce messaggi musicali consapevoli e piuttosto originali.	<b>8</b>
			L'alunno conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio sonoro in modo abbastanza adeguato; produce messaggi musicali consapevoli e abbastanza originali.	<b>7</b>
			L'alunno conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio sonoro in modo essenziale; produce messaggi musicali essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo.	<b>6</b>
			L'alunno conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio sonoro e spesso non sa applicarle; produce messaggi musicali poco adeguati allo scopo comunicativo.	<b>5</b>
			L'alunno conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio sonoro e non sa applicarle autonomamente; produce messaggi musicali non adeguati allo scopo comunicativo.	<b>4</b>
<b>Linguaggio musicale</b>	<p>Comprende e valuta materiali, eventi, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali</p>	Vedi curriculum verticale	L'alunno ascolta e descrive vari testi musicali con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	<b>10</b>
			L'alunno ascolta e descrive vari testi musicali in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	<b>9</b>
			L'alunno ascolta e descrive vari testi musicali in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	<b>8</b>

<p>alla lettura e all'analisi di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi le esperienze musicali.</p>	L'alunno ascolta e descrive vari testi musicali in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici e scelte stilistiche.	<b>7</b>
	L'alunno ascolta e descrive vari testi musicali in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	<b>6</b>
	L'alunno ascolta e descrive vari testi musicali con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	<b>5</b>
	L'alunno ascolta e descrive vari testi musicali con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	<b>4</b>

COMPETENZE DIGITALI CLASSI I II III		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni</li> <li>▶ Distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica</li> <li>▶ Interagire con soggetti diversi nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilizza la logica computazionale per programmare percorsi e realizza prodotti di tipo digitale.</li> <li>▶ Inizia a riconoscere in maniera critica le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia digitale.</li> <li>▶ Utilizza la rete per scambi tra pari nel mondo.</li> </ul>	AVANZATO A
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sviluppa il pensiero computazionale e realizza semplici prodotti di tipo digitale.</li> <li>▶ Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia digitale</li> <li>▶ Utilizza la rete per semplici scambi tra pari nel mondo.</li> </ul>	INTERMEDIO B
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Sviluppa progressivamente il pensiero computazionale e realizza con l'aiuto dell'insegnante semplici prodotti di tipo digitale.</li> <li>▶Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia digitale</li> <li>▶Comincia ad utilizzare la rete per semplici scambi tra pari nel mondo.</li> </ul>	BASE C
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Si avvicina al pensiero computazionale e solo con l'aiuto dell'insegnante realizza semplici prodotti di tipo digitale</li> <li>▶Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le caratteristiche, le funzioni della tecnologia digitale</li> <li>▶Con l'aiuto dell'insegnante utilizza la rete per semplici scambi tra pari nel mondo.</li> </ul>	INIZIALE D